

DEVĚT VLN STVOŘENÍ

Kvantová fyzika, holografická evoluce
a osud lidstva



Carl Johan Calleman, Ph.D.

PŘEDMLUVA Barbara Hand Clow

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být rozmnožována, uložena v rešeršním systému nebo dále předávána, a to v jakékoliv formě, jakýmkoliv způsobem, elektronicky, mechanicky, kopírováním, nahráváním apod., bez předchozího písemného souhlasu vydavatele. Osoba, která by učinila jakékoliv neoprávněné kroky v souvislosti s touto publikací, může být vystavena trestnímu stíhání a vymáhání náhrady za způsobenou újmu.

Red. poznámka k českému vydání: V celém textu je slovo „bůh“ užíváno v širokém významovém rozpětí a zahrnuje různá náboženství. Z tohoto důvodu jsme se řídili doporučením Ústavu pro jazyk český: slovo „bůh“ píšeme s velkým počátečním písmenem, pokud označuje nejvyšší bytost v monoteistickém náboženství. Je-li „bůh“ míněn ve smyslu bytosti v polyteistickém náboženství, pak ho píšeme s malým počátečním písmenem. Ovšem v mnoha případech nelze toto pravidlo aplikovat, neboť autor velkým písmenem zdůrazňuje speciální význam slova „bůh“. Stejně autor přistupuje i k výrazu „stvořitel“. Přestože se u některých výskytů může malé nebo velké počáteční písmeno jevit jako chybné, má zde své opodstatnění.

Původně vyšlo jako *The Nine Waves of Creation: Quantum Physics, Holographic Evolution, and the Destiny of Humanity*. Publikováno po dohodě s nakladatelstvím Bear & Company, divizí Inner Traditions International, Rochester, Vermont, USA.

Copyright © Carl Johan Calleman, Ph.D., 2016

Fotografie na obálce © iStock.com

Fotografie autora: Neva Volarič, Slovenia

Layout: Priscilla Baker

Překlad © Jan Kovář, 2020

© Nakladatelství ANAG, 2020

ISBN 978-80-7554-299-1

Obsah

Předmluva	9
Poděkování	13
1. Původ vesmíru	15
Aktuální situace našeho světa	15
Zrod vesmíru	17
Co se na standardním modelu teorie velkého třesku nově jeví jako problematické	19
Původ vesmíru na základě hypotézy o Stromu života	21
Utajování existence Stromu života	26
Původ jinu a jangu	27
Teorie holograficko-fraktálového vesmíru	32
Bůh	34
2. Devět vln stvoření	37
Kvantová teorie – všechno je vlnění	37
Vlnová interference a holografie	40
Obecný rozsah frekvencí	43
První vlna stvoření	44
Posvátné číslo devět	47
Vlny v mayském kalendáři	51
Devět frekvencí změny	54
Interference smyslových vjemů a tvořivých vln	57
3. Vlny a hadi	59
Univerzální evoluce a stvoření	59
Generátor vesmírných vln a První vlna	61

Druhá vlna a biologická evoluce	62
Sexuální polarita na různých úrovních vesmíru	65
Třetí vlna a vzpřímení primáti	68
Čtvrtá vlna a první lidé	70
Pátá vlna a vyjadřování v symbolech	73
Šestá vlna a racionální myšlení	77
Hadi ve starověkých kulturách	81
Interferenční vzorce mezi vlnami	84
4. Hologram Dobra a Zla	87
Starověká vypočtení Stomu života	87
Tabulka osudu lidstva	92
Planetární koloběh světla	95
Změny polarit v mysli	97
Symboly duality	98
Posvátná geometrie mysli stvořené Šestou vlnou	100
Prerod v civilizaci	102
Původ nadvlády a podřízenosti v Hologramu Dobra a Zla	104
Co je původem autoritářské vlády?	108
5. Aššur, Jahve, církev a definitivní překonání duality	111
Ženy a Hologram Dobra a Zla	111
Asyrský Stom života	112
Chaldejsko-židovsko-křesťanská tradice	116
Příběh o Rájské zahradě v knize <i>Genesis</i>	117
Jahve	122
Náboženství a jejich vzestup	123
Židovský monoteismus	126
Monoteismus ve DNECH a NOCÍCH Šesté vlny	128
Od Ježíše k římskokatolické církvi	130
Na cestě k víceúrovňové teologii	134
Jedno, Nad Kterým Nic Není	138

6. Sedmá vlna	141
Těžký úděl lidstva	141
Sedmá vlna a její kontext	142
Epocha novosti: globalizace	145
Epocha novosti: ateismus a osvícenství	147
Epocha novosti: věda	149
Epocha novosti: materialismus a industrializace	152
Epocha novosti: rovnost	155
Celosvětové ekonomické cykly Sedmé vlny	160
Zrychlování času a touha po novosti	162
7. Na dohled přítomnosti	167
Osmá vlna a digitální revoluce	167
Hologram Osmé vlny a jeho vliv na mozek	171
Moorův zákon a nárůst ekonomické nerovnosti	172
Společný evoluční vzorec vln stvoření	174
Vzestup pravé / východní hemisféry	177
Návrat spirituality	179
Vzhůru k Deváté vlně	180
28. říjen 2011	186
Proměna myšlenek souvisejících s přechodem	187
8. Deaktivace Hologramu Dobra a Zla	191
Nová scéna pro život	191
Na cestě k budoucnosti	194
Upadající moc Západu	196
Úpadek národního státu	200
Pohyby z Východu	202
Islámský stát a násilí na Blízkém východě	205
Světová ekonomika v popřechodové době	207
Nastolení rovnováhy hemisfér a Osmé vlny	209

9. Zjevení osudu lidstva prostřednictvím Deváté vlny	213
Věk naplnění	213
Starověké představy o nynějším přechodu	215
Zjevení osudu lidstva, nebo pouhé opakování identických cyklů?	218
Ego a jeho překonání pomocí Deváté vlny	220
Jak se stát ztělesněním vědomí jednoty	223
Praktické pomůcky k souznění s Devátou vlnou	227
Jak se otevřít aspektu božství	229
Účel vesmíru	231
Poznámky	233
Bibliografie	243
Rejstřík	251
O autorovi	261

Předmluva

*Všechno „tam venku“ jsou jen frekvence a vlnění interpretované myslí každého z nás. Věřím v tuto definici materiálního světa založenou na kvantové fyzice, přesto mi činí potíže ji pochopit. Byl to boj, ale nakonec jsem se přiměla přijmout pohled na svět, který tvoří základ drtivé většiny technologických inovací za posledních sto let. *Devět vln stvoření* odhaluje kosmický rozměr této kontraintuitivní definice reality, kterou „vidíme“. Carl Calleman dekóduje, co se dělo a stále ještě děje v našem kvantově-holografickém světě, pomocí důkazů, že ústředním organizujícím prvkem časoprostoru je bájný Strom života. Jako šamanka s učením o Stromu souzním, takže mi Callemanovy postřehy otevřely oči. Nebo jsem prozřela, protože jsme dospěli ke konci našeho 16,4 miliardy let dlouhého vzestupu devíti vlnami stvoření, jež nyní fungují všechny souběžně? Jejich prostřednictvím jsou vyjevovány ohromující nové vzorce, které mě v průběhu roku 2012 zprvu šokovaly, ale nyní, po přečtení Callemanovy nejnovější knihy, už mi dávají větší smysl.*

Realita se od základů změnila, když jsme 28. října 2011 završili dlouhý vzestup všemi devíti vlnami. Řada mých kolegů to znatelně pocítila, stejně jako já sama. Od 9. března do 28. října 2011 pozorovala malá, ale významná skupina badatelů vedená Callemanem světové události odehrávající se během DNÍ a NOCÍ Deváté vlny, která představovala závěrečné urychlení evolučního času. V oné skupině jsem byla i já. Mnoho různých hnutí usilovalo v roce 2011 o idealističtější svět, například během arabského jara na Blízkém východě, kdy skrze lid v ulicích zaznívalo instinktivní volání po lepším životě. Tato kolektivní síla cílila na rozmetání politických a společenských struktur, které řídily svět posledních 5 000 let, struktur, jež se nyní otřásají v základech vinou masivního odlivu milionů uprchlíků opouštějících své domovy. Uprchlíci už nehodlají dál tolerovat útisk – to raději zemřou. Nikdo neví, co se

stane s evropskými národy, které vlivem enormního přílivu migrantů slábnou, hrouť se a kolabují pod tíhou globální krize, jejímž hnacím motorem je léta potlačovaná touha žít, kterou už si lidé nechtějí nechat dál upírat. Callemanova nesmírně důležitá kniha se dostává k prvotním příčinám těchto neskutečných událostí a hledá způsoby, jak povznést lidskou společnost k vyšším vlnám.

Autor mě požádal o několik postřehů souvisejících s novým světem, v němž působí všech devět vln současně, což se podle jeho výkladu mayského kalendáře děje na Zemi vůbec poprvé. V knize *The Alchemy of Nine Dimensions* jsem psala o otevření devíti dimenzí lidského vědomí, k němuž by mohlo dojít na konci mayského kalendáře. Callemanův popis souběžného působení všech devíti vln s touto mojí prací o devíti dimenzích dokonale koresponduje. Autor po nás mimo jiné například chce, abychom se stali kvantovými aktivními činiteli v holografickém vesmíru, což přesně jsme, jakmile se z nás stanou vícedimenzionální bytosti. Domnívám se, že hluboké úvahy nad devíti vlnami jsou v dnešní době nezbytné, protože závěrečná akcelerace přelomového roku 2011 vibruje dvacetkrát rychleji. Každý z nás musí zpracovat pozitivní i negativní aspekty předchozích osmi vln. *Devět vln stvoření* demonstruje, že vlna nebo vlny, s nimiž souzníme, naznačují směr našeho osobního úsilí.

Je to nezvyklá myšlenka, ale váže se k ní i můj vlastní příběh: na počátku roku 2012 jsem vytvořila dva projekty Sedmé vlny, ačkoliv jsem neměla ponětí, co vlastně dělám. Souběh všech devíti vln byl tak intenzivní, tak pronikavý, matoucí a zdrcující, že jsem cítila nutnost zjevit světu něco trvalého, abych vůbec přežila. Na konci roku 2011 to vypadalo, že všechno, co se nějakým způsobem chýlilo ke konci, jednoduše zmizelo! Měla jsem pocit, jako by nastal konec času. Bizarní stopka, které jsem se bránila intenzivní činností: naplnila jsem dlouho potlačovanou touhu postavit prostý, ale krásný dům pro svoji rodinu. V každodenním chaosu a s pocitem, že ztrácím kontakt s realitou, jsem musela vytvořit něco s trvalou hodnotou. A jelikož dělám vždycky dvě věci najednou, splnila jsem si i další dlouho neuskutečněné přání – napsat román. V roce 2012 jsme s partnerem, Gerrym Clowem, přestali učit a začali stavět dům. A já jsem mezitím napsala román, který vyšel v roce 2015 a jmenoval se *Revelations of the Ruby Crystal*.

Na stránkách *Devíti vln stvoření* se má tvůrčí nutkání vysvětlila: souzněla jsem se Sedmou vlnou, která začala v roce 1755! Když během roku 2011 zaplavila svět Devátá vlna, jedinečně krásná a spojená s „vědomím jednoty“, stala se Sedmá vlna mým bezpečným útočištěm, zatímco se všude kolem uprostřed zmatku způsobeného informačními technologiemi Osmé vlny hrouťily patriarchální struktury Šesté vlny.

Uprchlíci proudící do Evropy z Blízkého východu mohli překonávat staré překážky díky svým mobilním zařízením, iPhonům, iPadům či telefonům Blackberry. Pro mě, jakožto zapáleného fanouška Sedmé vlny, se ale svět proměnil v šílené místo, kde jsem žila jako v transu. Kamkoliv jsem přišla, zírali lidé do podsvícených obrazovek a oběma rukama digitalizovali své myšlenky, zatímco naslepo klopytali rušnými ulicemi, ohlušení hlasitou hudbou linoucí se jim do uší ze sluchátek. Frekvence vycházející z těchto zařízení byly toxické, takže se mi dělalo špatně ve výtazích, kde všichni kolem mě zběsile tukai do mobilů. Výtvary Šesté a Osmé vlny silně transformovaly realitu, ale co hůř, objevila se děsivá kmenová krutost Čtvrté vlny, například častá masová střelba ve Spojených státech nebo zvěrstva páchaná ve jménu Islámského státu na Blízkém východě.

Mladí lidé osobitým způsobem zpracovali kmenovou Čtvrtou vlnu a podnikli kroky namířené proti patriarchální Šesté vlně tím, že se vyzdobili nosními kroužky, tetováním a piercingy do jazyka. Já osobně jsem souzněla s jedinečnými a samostatnými frekvencemi Páté, Sedmé a Deváté vlny, a proto jsem vytvářela krásné věci inspirované Sedmou vlnou. Hnutí uměleckých řemesel (Arts and Crafts) v Evropě a v Americe bylo hnutím nejnižších společenských vrstev, které si cenilo prostých, ale nádherně rukodělně zpracovaných a vyzdobených domovů, v reakci na negativní stránky industrializace, jež se projevila v nejvyšším bodě Sedmé vlny v roce 1883. Zastánci hnutí věřili, že každý člověk by měl mít požitek z pěkného domova – pohodlí a umění bylo podle nich pro všechny, nejen pro bohaté. Proto jsme s Gerrym vlastníma rukama vybudovali na jednom ostrově malý bungalov, zatímco jsme se nervózně ošivali při pohledu na kýčovitě věže tyčící se v nedalekém Vancouveru, kde musely starší útulné domečky ustoupit „velkoprostorovým krabicím“. Žánr románu se vyvíjel během celé Sedmé vlny a jeho cílem bylo pomoci čtenářům objevovat tajemství psychologie, lásky a smyslu života, tedy témat, která se svými postavami rezonujícími s Devátou vlnou zkoumám i já.

Lidé narození v Sedmé vlně podle Callemana „přišli na svět ve vlně, která měla v době jejich zrození nejvyšší frekvenci“. Jde o značnou většinu dnešních lidí a do tohoto časového rámce spadá i paměť našich předků. Čtenář by měl vzít Callemanovy úvahy o Sedmé vlně rozhodně v úvahu. Já se na základě výsledků vlastního tvůrčího úsilí už od roku 2011 domnívám, že schopnost vyjevit vyšší hladiny Sedmé vlny je klíčem, jak udržet věci pohromadě, zatímco se hroubí patriarchální struktury Šesté vlny a díky pozitivním frekvencím Sedmé vlny se objevují lidská společenství, která jsou více rovnostářská – globalizace, rovnost a materialismus. Osmá vlna – digitalizace a řešení

ekonomické nerovnosti, i ta Devátá – dokonalá rovnost a vědomí jednoty, vyžadují pevný materiální základ v době, kdy se fyzicky hroubí národní státy a nadvláda patriarchátu.

Asi nejvíce mě na této knize fascinuje Callemanovo přesvědčení, že musíme deaktivovat Hologram Dobra a Zla, který negativně zamořil Šestou vlnu na Blízkém východě. Mimo rámec této dualistické a převážně nevědomé pasti Šesté vlny jsou tvory Sedmé vlny poměrně dobře chápány, snadno využívány a oceňovány, zejména pak ekonomické a právní aspekty a dohody. Průmyslníci vyvíjeli svá odvětví nezávisle, na rozdíl od smyšleného, předsudečného a odsuzujícího boha Šesté vlny, který pohlcuje naše těla válkami a naši mysl médii. Calleman tvrdí, že budou-li negativní frekvence Šesté vlny i nadále převládat, skončí náš vzestup k vyšším vlnám předčasně. S tím souhlasím. Sedmá vlna v tuto chvíli funguje jako plovací vesta, podobně jako záchranné vesty, které na sobě mají uprchlíci plavící se přes moře. A pokud jde o souznění s Osmou a Devátou vlnou, lidem narozeným před rokem 1999 dělá potíže, ale nastane přirozeně, prostřednictvím vědomí jedinců, kteří přijdou na svět už do těchto vysokofrekvenčních vln. Lidé zrození do Sedmé vlny musejí využít její nejvyšší frekvence, aby nechali vyjevit rovnostářské společenské struktury a ekonomické modely pro svá vnoučata. A u nich se vysoké úrovně Osmé a Deváté vlny nakonec skutečně projeví a vznikne mnohem méně materiální svět – zatím si ho nedokážeme moc představit, ale přesto k tomu dojde.

Barbara Hand Clow
Říjen 2016

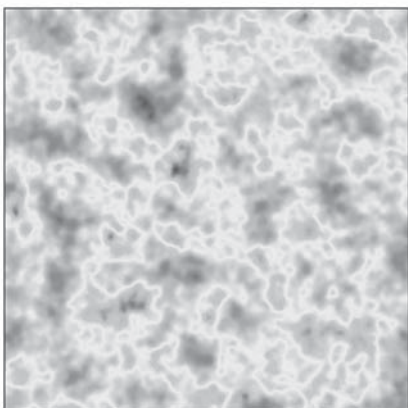
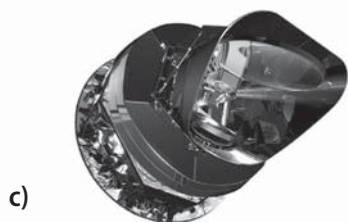
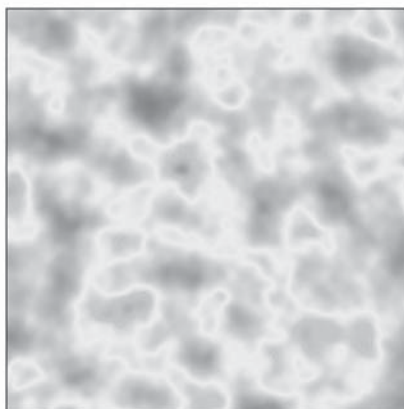
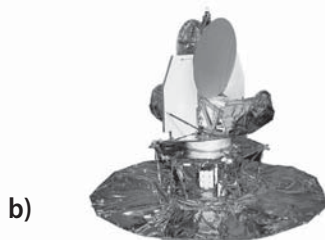
BARBARA HAND CLOW je mezinárodně uznávanou pedagožkou, spisovatelkou a badatelkou zabývající se problematikou mayského kalendáře. Z řady jejích knih jmenujme například *Mayský kód: Zrychlení času a probuzení mysli světa* (Pragma, 2008), *Plejádské učení: Nová kosmologie pro věk světla* (Fontána, 2012), *Revelations of the Ruby Crystal, Alchemy of Nine Dimensions* nebo *Awakening the Planetary Mind*. Vyučovala na řadě posvátných míst po celém světě a má webové stránky s astrologickou tematikou: www.HandClow2012.com.

Původ vesmíru

AKTUÁLNÍ SITUACE NAŠEHO SVĚTA

Text této knihy popisuje, co považuji za zásadní a dlouhodobé nové paradigma toho, odkud pocházíme, a skrytě působících faktorů řídících veškeré aspekty evoluce, včetně těch probíhajících na pozadí lidských dějin. Stejně jako všechna nová paradigmata vychází i toto z nových faktů a objevů, jež mohou od základů změnit způsob, jakým nahlížíme na vesmír, v němž žijeme – přesněji z objevů, jejichž důsledky by byly ještě donedávna považovány za naprosto nemyslitelné. Mé nové paradigma nicméně není pouhou teorií, ale přímo a zásadně ovlivňuje naše aktuální chápání přítomného světa i toho, co bychom s ním mohli být schopni udělat.

Svět, který lidé zakoušejí v době, kdy píši tento text (červenec 2016), je velmi odlišný od světa před pouhými několika lety. Ve Spojených státech narůstá počet případů masové střelby a politici otevřeně vyslovují teze, které by ještě před nedávnem působily naprosto děsivě. Je silně znát pocit duševní krize přizívané všudypřítomným strachem a pravidla systému už neplatí tak striktně jako dřív. Jako by narůstalo riziko úplného vymizení racionality a moudrosti a v ohrožení je i řada základních hodnot spojovaných se svobodou a demokracií. Oblast Blízkého východu za oceánem, kde působí džihádističtí teroristé, je svědkem brutality, kterou nikdo nepamatuje už celá staletí. Násilí není v lidských dějinách ničím novým, ale co je v současné době velmi markantní, je hroucení hranic a zároveň nedostatek úcty k lidskému životu. Lze bez nadsázky říct, že se nacházíme v hluboké civilizační krizi, která zahrnuje i světová náboženství. Ale kam až sahají kořeny všech těchto neblahých změn? Většina předkládaných odpovědí poukazuje na bezprostřední důvody vzešlé z krátkodobého náhledu na světové události. My si zde ale namísto toho položíme otázku, zda raději nehledat některé fundamentální faktory dlouhodobějšího



OBRAZEK 1.1 Tři družice měřící záření kosmického mikrovlnného pozadí ve vyšším a vyšším rozlišení:

- a) družice COBE,
- b) družice WMAP a
- c) Planckova družice.

Pouze družice WMAP a Planckova družice mají dostatečné rozlišení, aby identifikovaly Kosmický strom života (viz obr. 1.2) v nově vzniklém vesmíru. (Použito s laskavým svolením NASA/JPL-Caltech/ESA)

TEORIE HOLOGRAFICKO-FRAKTÁLOVÉHO VESMÍRU

*Geometrie existovala už před Stvořením. Je věčná, stejně jako Boží mysl...
Geometrie je Bůh sám.*

JOHANNES KEPLER, *HARMONICES MUNDI* (1618)

Je třeba zdůraznit, že Kosmický strom života není žádná hmotná „věc“. Spíše jde o geometrický zdroj časoprostoru, skrze nějž je hmota ve vesmíru organizována. Strom života je název specifického druhu ryzí geometrie tvořícího základ uspořádání vesmíru. Když byla tato geometrie při zrodu vesmíru aktivována, poskytla její struktura a účinky na energii uvolněnou při velkém třesku základ pro rozvoj života. Takto se tedy projevuje božství – jako ryzí geometrie stvořená díky účinkům působícím na energii. Geometrie Stromu života je hlavním organizujícím prvkem časoprostoru ve vesmíru a byla to právě její aktivace a prvotní vibrace, které uvedly do chodu vesmírnou evoluci. Jak se dozvíme v následující kapitole, ze Stromu života nepřetržitě vycházejí vlny přenášející vibrační hologramy, které utvářejí fyzické a duševní aspekty života všude ve vesmíru. Když se zmiňujeme o zjevení účelu tohoto tvoření, vycházíme z porozumění, že vše začalo aktivací nezměrně mocné všeobjímající geometrie, z níž se dodnes odvozuje nepřetržitá evoluce vesmíru.

Život se ve vesmíru může objevit a udržet, pouze je-li stvořen synchronizací procesů na mnoha různých úrovních. Soustavy jako galaxie, sluneční soustavy nebo planety, které působí jako částečně samostatné, mají ve skutečnosti pohyby synchronizované s evolučními procesy tak, aby byly schopné podporovat život. K synchronizaci různých vesmírných soustav dochází, protože se na několika nižších úrovních vesmíru vyskytují zmenšené kopie Stromu života, což jsem podrobněji popsal v knize *Mayský kalendář a Strom života*. Každá úroveň vesmíru má ve svém jádru svůj „strom“ – koordinující systém tvořený ryzí geometrií (viz obr. 1.5) – a tyto „stromy“ jsou propleteny s Kosmickým stromem života v modelu, kde jsou dílčí části podřízeny celkům. Stvoření vesmíru tudíž závisí na koordinaci a synchronizaci geometrických uspořádání Stromu života na několika různých úrovních. Pochopit evoluci života ve vesmíru proto vyžaduje představu čehosi, co bychom mohli nazvat holograficko-fraktálovým modelem,³⁵ jehož jednotlivé úrovně jsou propojeny tak, že mikrokosmos odráží makrokosmos.

OBCENÝ ROZSAH FREKVENCÍ

Průlom v chápání kvantové fyziky se v průběhu 20. století rozšířil mezi většinu populace a čím dál větší množství lidí dnes slyšíme mluvit o frekvencích a vlnách, s nimiž rezonují. Termíny z kvantové teorie přešly do běžného jazyka a do frází jako „pozitivní vibrace“, „být dobře naladěn“ nebo „být na stejné vlně“. Někteří si také začali klást filozofickou otázku, co je vlastně základní podstatou reality, když podle kvantové fyziky není náš svět pevný ani skutečný, jak se lidstvo původně domnívalo. Co když ve spodní vrstvě existuje skryté vlnové pole, určující nejen jak se vesmír vyvíjí, ale také utvářející naše koherentní zakoušení světa? Pokud ano, co by bylo podstatou takového vlnového pole? Einstein podle všeho doufal v pochopení právě této záležitosti.

Z fyziky známe několik různých druhů vlnění, které by mohly být vhodnými kandidáty na tvořivé vlny. Máme elektromagnetické vlny, pokrývající celé spektrum od rádiových vln až po záření gama (obr. 2.3). Rovněž máme mechanické vlnění, například vlny na moři, nebo akustické vlny šířící se vzduchem, které nám zprostředkovávají zkušenost s rozmanitými zvuky. A kromě toho máme i teprve nedávno objevené gravitační vlny.¹² Jednou z vlastností vln je, že mají frekvence, a my zde budeme v tomto ohledu zkoumat zejména elektromagnetické spektrum.

Jedním z vědeckých úspěchů 20. století je začlenění mnoha různých typů elektromagnetického záření do jediného teoretického rámce.¹³ Výzkum v uplynulém století nicméně také odhalil, že ta část spektra, kterou můžeme zakoušet našimi smysly, čili v podstatě viditelné světlo, tvoří pouze velmi malou část. Rozsah spektra je mnohem širší a ostatní části dokážeme zaznamenat a měřit pouze pomocí specializované techniky (obr. 2.3). Frekvence v tomto technickém rozpětí tvoří základ mnoha vynálezů, například mobilního telefonu, rádia a televize. Lidé si nicméně často neuvědomují, že i tyto hodnoty elektromagnetického spektra, dostupné pouze díky technologiím, zabírají pouze omezený výsek (zhruba třetinu) jeho celkového (hypotetického) rozpětí. Teoreticky mohou existovat elektromagnetické vlny o vlnové délce odpovídající průměru celého vesmíru. Ten je dnes odhadován na rozmezí v řádu stovky miliard světelných let (10^{27} m),¹⁴ avšak nedlouho po velkém třesku se délka Kosmické osy pohybovala v měřítku miliardy světelných let.¹⁵

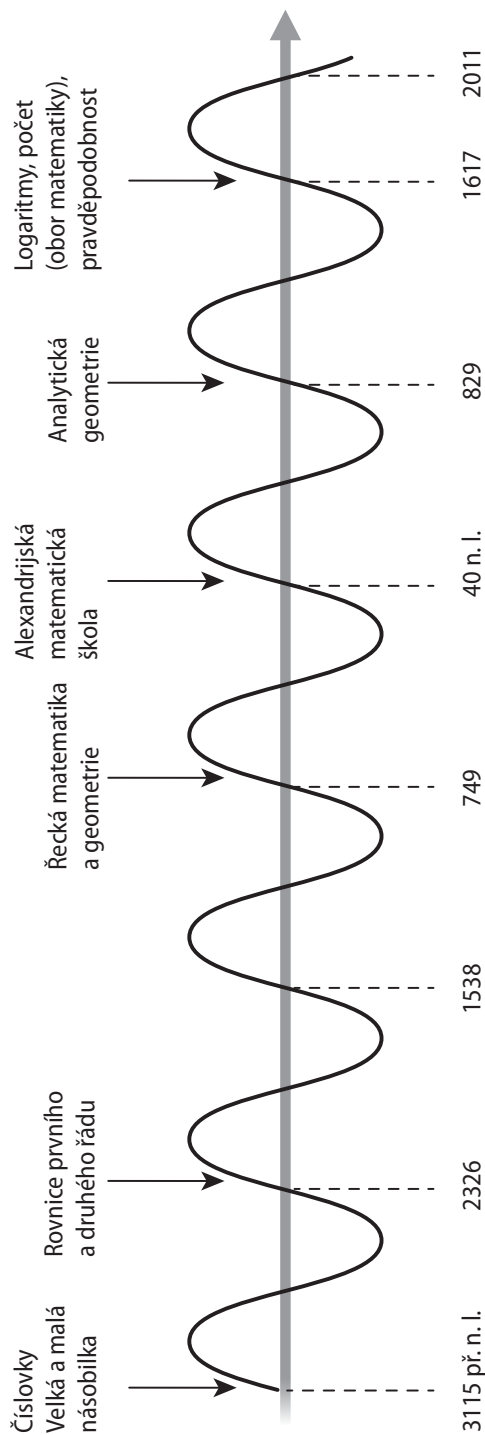
Zpravidla platí, že měřit vlnu lze jen tehdy, má-li vlnovou délku v dosahu daného objektu, například antény¹⁶ používané k jejímu zachycení. Jelikož je pro nás nepraktické (přinejmenším na současné úrovni technologického rozvoje) stavět antény o velikosti slunečních soustav nebo galaxií, nevíme o povaze vln o velmi

TŘETÍ VLNA A VZPŘÍMENÍ PRIMÁTI

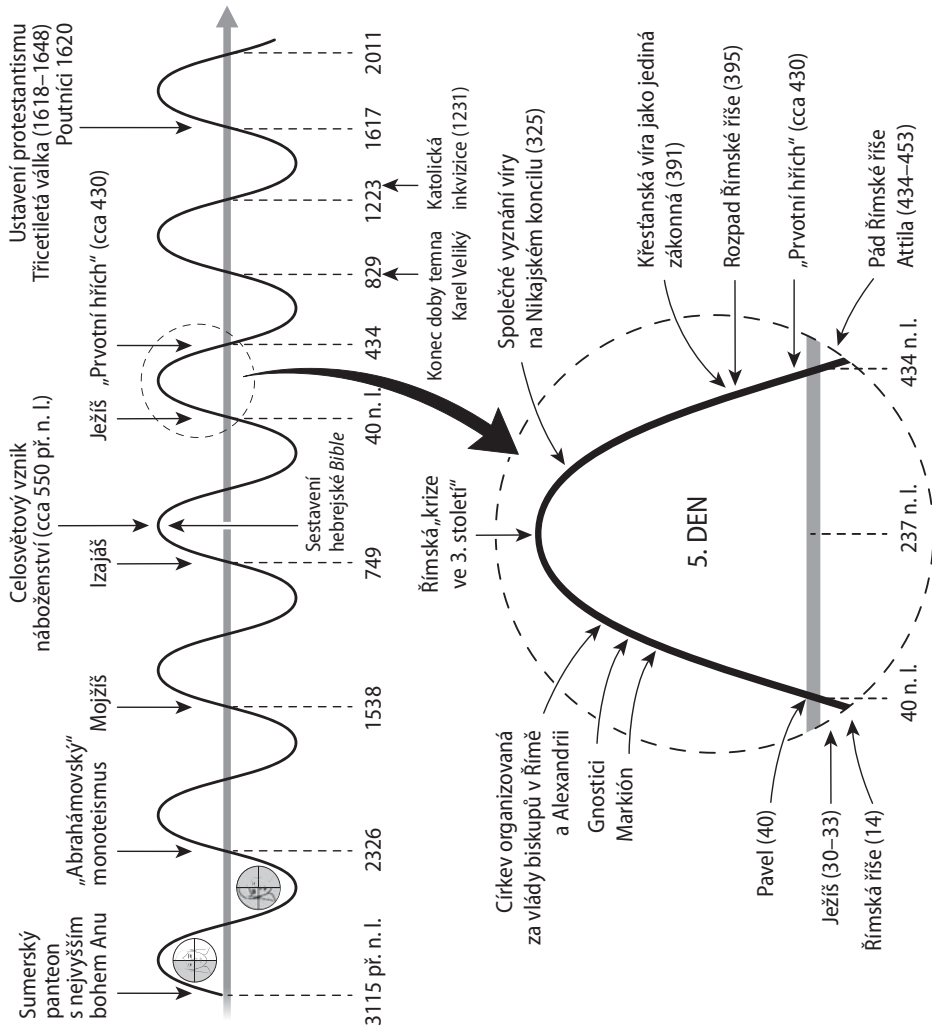
Druhá vlna dala vzniknout biologickým druhům v souladu s jasným vlnovým vzorcem, vytvářela jim čím dál větší mozky (v poměru k velikosti těla), prohlubovala polarizaci levé a pravé poloviny tohoto orgánu (podle všeho na základě přirozené vnitřní jin-jangové duality vesmíru zmíněné v kapitole 1) a v neposlední řadě od sebe také oddělila obě pohlaví. Třetí vlna, o vlnové délce 6,4 milionů let, aktivovaná na naší planetě před 41 miliony lety, přinesla další zásadní změnu: transformovala čtyřnohého savce stvořeného Druhou vlnou ve dvounohou, vzpřímeně kráčející bytost. Uvedla tím v existenci novou geometrii, díky níž se objevily první opice.¹⁰

Na obr. 3.3 vidíme, že se tato úroveň biologické evoluce vyvíjela ve vlnách a s každým novým DNEM se objevovaly druhy, které jsou zřetelněji vzpřímené. Fossilní záznam popisující druhy ve Třetí tvořivé vlně je nicméně velmi neúplný, a proto je zde složitější než u jiných vln jednotlivé druhy sledovat. Z obr. 3.3 vyčteme z procesu evoluce Třetí tvořivé vlny nejen výrazné časové mezery, ale některé fosilie byly nalezeny až dlouho po začátku odpovídajících DNŮ. Přestože nekompletní fossilní záznam neodpovídá vlně dokonale, jde o problematickou záležitost v rámci jakékoli teorie biologické evoluce, nejen té, která je prezentována zde.

Třetí vlna tedy pohání evoluci k vyspělému opovi, který kráčí vzpřímeně, má volné ruce, a tím pádem je na rozdíl od svých předchůdců schopen používat nástroje. Jedná se o velmi významné kroky směrem k lidskému druhu. Dá se říci, že evoluce vedoucí až k australopithékům, jejichž slavným zástupcem je například Lucy, objevená Donaldem Johansonem,¹¹ představuje nezbytný krok k druhu, jako je ten náš – schopnému vybudovat technologickou civilizaci. Australopithékové, nejrozvinutější vyjádření Třetí vlny, od té doby sice již dávno vyhynuli, ale považujeme je za lidem podobnější, než jsou například dnešní bonobové, šimpanzi nebo gorily.



OBRAZEK 3.10 Vývoj matematiky a geometrie ovlivněný Šestou vlnou
(Diagram vytvořil autor, grafika použita s laskavým svolením Bengta Sundina)



OBRÁZEK 5.6 Nahoře: Šestá vína a některé nejdůležitější události v raných dějinách rozvoje monoteismu
Dole: Vzestup a pád Římské říše během pátého DNE a transformace křesťanství do dnešní podoby v témže období
(Diagram vytvořil autor, grafika použita s laskavým svolením Bengta Sundina)

ZRYCHLOVÁNÍ ČASU A TOUHA PO NOVOSTI

Doposud jsme probrali celou řadu jevů z oblasti vnímání okolního světa lidskými bytostmi a studovali jsme, jak mohou souviset se Sedmou vlnou stvoření. Popsali jsme si, že některé jevy téměř dokonale odpovídají souběžným vlnivým pohybům, a kromě toho je možné tyto jevy logicky propojit s předpokládanou změnou hologramu Šesté vlny na hologram Sedmé. Rozmanité evoluční pohyby od poloviny 18. století byly tedy dosud připisovány změně hologramu. Některé aspekty Sedmé vlny je nicméně lepší vysvětlit její *dvacetinásobně vyšší frekvencí* v porovnání se Šestou vlnou. Ukončím tuto kapitolu pojednáním právě o nich, protože zrychlování času může být relevantní pro naše pochopení vzestupu k vlnám o ještě vyšších frekvencích, například k Osmé či Deváté.

Lidské vnímání času a míra změny v našem životě je přímo úměrná frekvencím vln, s nimiž rezonujeme. Na obr. 6.9 máme ve stejném měřítku Pátou, Šestou a Sedmou vlnu – lépe tak pochopíme rozdíly v jejich frekvencích i to, jak ovlivňují lidské vnímání času a života v různých historických epochách.

Při hodnocení života lidí v době ledové si všimneme, že v tehdejší Páté vlně se DNY a NOCI střídaly pouze jednou za 8 000 let, a proto naši předkové v rámci svého života ani života svých soukmenovců žádné probíhající změny nezaznamenávali a nevnímali. Způsob, jakým se oblékali či zdobili, se nijak zásadně neměnil po celá tisíciletí – mohli jste celý život nosit jednu kožešinu jeskynního medvěda, aniž by kdy vyšla z módy. Přestože tehdy mohlo docházet ke každodenním dramátům, kdy šlo lidem o přežití, povaha těchto dramát se časem příliš neměnila.

Šestá vlna přinesla nápadné zvýšení frekvence střídání DNŮ a NOCÍ, které se nyní obměňovaly jednou za 394,4 roku. Změny v životě se začaly odehrávat rychlejším tempem a zpětně můžeme vysledovat, že civilizace a náboženství vznikaly a zanikaly s jistou pravidelností. Lidé žijící během Šesté vlny po určité době viditelně měnili své zvyky a například se ví, že módní trendy se ve středověké Evropě měnily přibližně každých 10 let. S příchodem Sedmé vlny se frekvence ještě zrychlila a s rozvojem masové spotřeby v 50. a 60. letech 20. století se v některých částech světa (v souvislosti s ekonomickým růstem během šestého DNE) rozšířil jev známý jako „držet krok se sousedy“ a nové módní kolekce byly představovány dvakrát do roka. Móda se tedy měnila zhruba dvacetkrát častěji než během Šesté vlny, což odpovídá frekvenci Sedmé vlny, která je oproti Šesté dvacetkrát vyšší.

na svět, pouze tehdy může dojít k celkovému harmonizování našich individuálních životů. Radost pak nikdy nebude pramenit z vaší samostatnosti, ale z harmonie vytvořené se Vším, Co Jest.

JAK SE STÁT ZTĚLESNĚNÍM VĚDOMÍ JEDNOTY

Od Deváté vlny se dá někdy v budoucnu očekávat vytvoření Zlatého věku, protože její hologram neobsahuje žádnou temnotu ani dualitu. Znamená to, že brzy vymizí agendy ega, které pouze rozdmýchávají spory. Jakmile se ztratí dualita, rozplyne se také odloučení a rozdílnosti lidí, stejně jako dvojakost jejich nadřazenosti a podřazenosti. Lidské bytosti, které se budou schopny sladit a rezonovat s frekvencí Deváté vlny, už v přírodě ani v aspektu božství nebudou promítaná temná pole vnímat a zrodí se výrazně odlišné základy lidské existence ve Zlatém věku. Osvojit si souznění s Devátou vlnou je totéž, jako se posunout směrem k vědomí jednoty a nakonec ho dosáhnout.

Jak ale jakožto lidské společenství dosáhneme stavu vědomí jednoty, na které poukazuje Tabulka osudu lidstva? Celá záležitost má mnoho hledisek, z nichž jedním je naučit se poznat Devátou vlnu a její následky na sobě samotných a na lidstvu obecně. Jelikož bude lidstvu tato vlna dostupná už napořád a nikdy se neocitne ve fázi NOCI na déle než na 18 dní, bude snadné sledovat a monitorovat její účinky přímo na sobě. Na základě přímé zkušenosti můžeme z první ruky porovnat její vliv s vlnami o nižších frekvencích (a s delšími periodami).

Aktuální interferenční vzorec je nicméně poměrně komplexní a obsahuje také Šestou, Sedmou a Osmou vlnu. Jeho všestranný charakter představuje ještě pádnější důvod, abychom naše individuální procesy monitorovali a udržovali si o nich přehled tím, že se budeme řídit Devátou vlnou. *Klíčovým faktorem je rozhodnout se, čemu budeme věrní, zda dualitě, či jednotě, a podle toho si nastavit své budoucí úmysly a chování.* Pokud člověk neví, kam chce po rozbouřeném moři doplnout, je zbytečné, aby u sebe měl kompas.

Já budu nicméně předpokládat, že čtenář míří k vědomí jednoty Deváté vlny. Vždyť to koneckonců vypadá, že jednota a vymizení temných polí ve vědomí jsou cílem božího plánu a že nyní žijeme v době, kdy může dojít k jeho naplnění. Osobně se domnívám, že veškeré tvoření usiluje právě o vědomí jednoty, a proto je to také jediná záruka přežití našeho druhu. Nebudeme to však mít jednoduché a úspěšné dokončení plánu od nás možná bude vyžadovat velkou odvahu. Ani na okamžik

ÚČEL VESMÍRU

Byla zde rozvinuta teorie o stvoření a evoluci života ve vesmíru. Nenabízí přímou a jednoznačnou odpověď na otázku účelu tohoto stvoření, ačkoliv se domnívám, že značně zužuje počet možností, proč jsme tady. Ptáme-li se na účel vesmíru, mohu se pokusit nabídnout několik odpovědí. Ta první zní, že vesmír i my sami jsme vznikli s jediným záměrem – abychom prošli hezkou, nebo alespoň zajímavou cestou životem. Z tohoto pohledu jsme byli stvořeni, abychom měli zážitky, a to pokud možno zážitky šťastné. Další možností je, že jsme tady, abychom vystoupali na devítipatrovou pyramidu a na jejím vrcholu se díky stavu rajskej jednoty s božstvím vrátili zpět domů, do Zlatého věku, do šťastného života plného čiré radosti. Třetí variantou je, že jsme nebyli stvořeni pouze pro nás samotné, ale také v zájmu božského aspektu. Píše se o tom v jednom islámském hadíthu, kde se prorok David ptá Boha, proč stvořil vesmír. Bůh odpoví: „Byl jsem skrytým pokladem a zatoužil jsem být poznán – i stvořil jsem proto svět.“¹¹

Samozřejmě nedokážu s určitostí říct, která z těchto odpovědí je správná, mohu pouze naznačit, která se mi zdá přijatelná. Myslím si však, že už nyní si můžeme být jisti, že v sobě vesmír obsahuje vnitřní nasměrování a že jsme nedávno vstoupili do Věku naplnění. Vesmír není něco, co se objevilo nebo má své specifické vlastnosti jen tak náhodou. Má nějaký účel. Osobně hádám, že důvodem jeho existence a neustávajícího vývoje je nějaká kombinace druhé a třetí z výše uvedených odpovědí. Vesmír byl vytvořen, aby v něm lidské bytosti dosáhly čiré radosti a štěstí, a současně plně uznává roli božství, a toto je podle mě směr, kterým se nyní ubíráme. Znamenalo by to, že se chce aspekt božství nechat poznat jakožto poklad, jímž je, skrze naši jednotu s ním. K tomu podle mě dojde jedině tehdy, pokud lidstvo stvoří svět založený na vědomí jednoty Deváté vlny. V opačném případě nebude možné aspekt božství zakusit v jeho pravé podobě. Je-li to pravda, pak jakožto lidské bytosti stojíme před volbou, zda se chceme vyjevení tohoto stavu vědomí účastnit. Pokud ano, budeme si muset osvojit etiku, v níž bude nejvyšším dobrem to, co slouží k vytvoření právě takové jednoty.

Svět zrozený z jednoty by se velmi lišil od světa ovládaného silou a mocí, ve kterém žijeme dnes, ačkoliv i ten už nyní ztrácí pevnou půdu pod nohama. Jednota s aspektem božství bude formovat činy všech lidských jedinců a zajistí jejich harmonii s univerzálním zákonem. Dosažení souznění s Devátou vlnou a dosažení jednoty s aspektem božství je v zásadě totéž. Božská podstata bude brzy poznána způsobem,

„...přináší spekulativní kosmologii, podpořenou nedávným objevem faktu, že galaxie ve vesmíru nejsou rozmístěny náhodně, ale jsou uspořádány způsobem, který zásadně zpochybňuje dřívější předpoklady o vzniku světa.“

Dean Radin, Ph.D.,
hlavní vědec Institutu noetických věd,
profesor na Kalifornském institutu integrálních studií
a autor knih *Supernormal* a *Propojená mysl*

V posledních několika letech byl náš svět svědkem změn společenského vědomí, jehož nečekaný rozvoj nebylo převládající vědecké paradigma schopno vysvětlit. Tyto změny odpovídají aktivaci nových vln stvoření vycházejících ze středu vesmíru a hluboce ovlivňujících lidské myšlení. Vzhledem k působení od velkého třesku až po současnost představují tyto tvořivé vlny hybnou sílu evoluce kosmu a díky svému holografickému rezonančnímu souznění s lidskou myslí zásadně formují náboženské, technologické i ekonomické revoluční dění na naší planetě.

Carl Calleman předkládá kvantově-holografický pohled na světové dějiny a lidské vědomí; představuje kvantovou fyziku, na níž stojí pojetí vln v systému mayských kalendářů, a objasňuje, jak nám tyto vlny umožňují porozumět proměnám dějinných epoch na Zemi i možnostem budoucího vývoje. Dále popisuje, jak byly naše sociální systémy před aktivací Šesté vlny v roce 3115 př. n. l. založeny na sjednoceném kosmickém řádu, ale hologram této vlny posunul společnost k výhradnímu zaměření na dobro a zlo, což vedlo k rozmachu patriarchálních náboženských struktur, rozvoji otroctví a vypuknutí válek. Zkoumá, jak pozdější vlny a jejich nové hologramy pomáhaly lidstvu přežít negativní účinky Šesté vlny, a zmiňuje například průmyslovou revoluci Sedmé vlny, nebo digitální revoluci Osmé vlny. V roce 2011 byla aktivována Devátá vlna, která s sebou přinesla urychlení snah o rovnostářský svět, rostoucí znalost o vědomí jednoty a přístup k plné síle všech devíti vln stvoření.

Autor vysvětluje, jak naše individuální souznění s každou jednotlivou vlnou hraje roli v kvalitě našeho života a jak musíme vědomě pracovat na tom, abychom rezonovali s vyššími vlnami. Dále odhaluje, jak se můžeme stát kvantově aktivními bytostmi v holografickém světě, když se naladíme na Devátou vlnu, a jak může každý z nás pomoci vyjevit osud lidstva naznačený ve starověkých textech.



Fotografie autora: Neva Volarič, Slovenia

Carl Johan Calleman je vědec a filozof s doktorským titulem z fyzikální biologie na Stockholmské univerzitě. Je uznáván díky své teorii, podle níž mayský kalendář odráží celosvětový vývoj lidské mysli. Rovněž je autorem několika knih, včetně titulu *Globální mysl a počátek civilizace*. Žije v Santa Fe v Novém Mexiku.



Doporučená cena 369 Kč

www.anag.cz

ANAG
ANBRAGOGOS
AGENCY